**«УТВЕРЖДАЮ»**

директор школы

Ельжасов И.Б.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 сентября 2020 года

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании педагогического совета

ГУ «Средняя школа № 16 отдела образования акимата г. Костаная»

1 сентября 2020 года (протокол № 2)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПЕДАГОГОВ**

1. **Общие положения:**
2. Творческая группа – это структурное подразделение методической службы школы, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.
3. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.
4. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед школой задач, и утверждается приказом директора школы.
5. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом ГУ «Средняя школа №16 отдела образования акимата города Костаная» и другими локальными правовыми актами школы.
6. **Задачи творческой группы учителей:**
7. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме;
8. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы);
9. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда;
10. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами;
11. Анализ эффективности их внедрения;
12. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе;
13. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
14. Публикация материалов в печати.
15. **Организация работы творческой группы учителей:**
16. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.
17. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих категории: педагог-мастер, педагог-исследователь, педагог-эксперт, высшую первую категорию и степень магистра.
18. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.
19. Участники группы разрабатывают программу деятельности.
20. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами, и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.
21. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.
22. **Основные формы работы творческой группы:**

* защита проектных работ,
* семинары-практикумы,
* исследовательские лаборатории,
* научно-методические конференции,
* научно-педагогические фестивали,
* конкурс "Учитель года",
* деловые игры, "Круглые столы", "Мозговые штурмы",
* экспериментальные группы, Школа передового опыта, Школа управленческого мастерства.

1. **Документы и отчетность:**

* Положение о творческой группе.
* Анализ состояния практики образовательного процесса.
* Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
* Справки о работе над проблемой.
* Методические рекомендации.
* Статьи, коллективные монографии и брошюры.

1. **Критерии оценки работы творческой группы:**
2. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
3. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
4. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит

собственный опыт.

1. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.
2. **Права педагогов творческой группы:**
3. Готовить учителям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;
4. Выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;
5. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
6. Ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;
7. Рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.
8. **Контроль за деятельностью творческой группы:**

Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и заместитель директора по научно-методической работе.